**Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті**

**Тарих, археология және этнология факультеті**

**Археология, этнология және музеология кафедрасы**

**БЕКІТЕМІН**

**Факультет деканы**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ногайбаева М.С.**

**"\_\_\_\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 ж.**

**СИЛЛАБУС**

**Күзгі семестр, 2019-2020 оқу жылы**

**Пән жайлы академиялық ақпарат**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Пәннің коды** | **Пәннің атауы** | | **Тип** | **Апта бойынша сағат саны** | | | | **Кредит саны** | | **ECTS** |
| Дәріс | Практ | Зерт | |
| **GVD 4510** | Галерея және көрме ісі | | МК | 2 | 1 | 0 | | 3 | | 5 |
| **Дәріскер** | |  | | | | | **Офис-сағаты** | | Сабақ кесте бойынша | |
| **E-mail** | |  | | | | |
| **Телефондары** | |  | | | | | **Аудитория** | | Сабақ кесте бойынша | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Пәннің академиялық көрінісі** | Ежелден қазіргі күнге дейін музейлердегі галереялар мен көрмелердіңі даму тарихын сиппайтын пән. Музейлердегі көрме және галерея ісінің даму тарихы және жаңа тенденцияларды, дүние жүзіндегі оның түрлері, сонымен қатар өз еліміздегі көрмелер жайлы үйретеді. |
| **Пререквизиттер** | жоқ |
| **Постреквизиттер** | жоқ |
| **Ақпараттық ресурстар** | 1.Гнедовский Б.В. Памятники деревянного зодчества в музеях под открытым небом. 12 старейших музеев народного творчества и быта. – М., 2002.   1. Низовский А.Ю. Величайшие музеи мира. М.: Вече., 2008.400 с.   Онлайн түрде көруге болады: Қосымша оқуға қажетті мәлімет univer.kaznu.kz. УМКД (ПОӘК) бөлімінде қарастырылған. |
| **Университет құндылықтары аясындағы пәннің академиялық саясаты** | Университеттің академиялық саясатына сәйкес кейбір жағдайларда (ауруға шалдығу, апатқа ұшырау, аяқ асты жағдайлар т.б.) үй тапсырмасының немесе жобаны өткізілу уақыты ұзартылады. Сабақ барысында студенттің пікірталастарға, жаттығуларға белсенді араласуы пән бойынша қойылатын қорытынды бағада көрініс береді. Диалог, қойылған сұраққа жауап беру есепке алынып, оқытушы әрбір студенттің сабаққа араласуына қарап қорытынды баға қояды. |
| **Бағалау және аттестаттау саясаты** | Қорытынды баға төмендегі формула бойынша есептеледі:  Төменде минималды бағалар пайыздық көрсеткіште берілген:  95% - 100%: А 90% - 94%: А-  85% - 89%: В+ 80% - 84%: В 75% - 79%: В-  70% - 74%: С+ 65% - 69%: С 60% - 64%: С-  55% - 59%: D+ 50% - 54%: D- 0% -49%: F |

**Пән бойынша оқу күнтізбесі:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Апта** | **Тақырыптың атауы** | **Сағат саны** | **Жоғарғы балл** |
| **1** | **Лекция 1 Кіріспе.**  Курстың мақсаты мен міндеттері. Көрмелер мен галереялардың пайда болу алғы шарттары. | 2 |  |
| **Семинар 1**  Көрме ісінің оқу пәні ретіндегі қызметі | 1 | 12 |
| **2** | **Лекция 2** Галерея ісі оқу пәні ретінде | 2 |  |
| **Семинар тапсырмалары 2**  Галерея және көрме ісіне қатысты терминдерді талдау | 1 | 12 |
| **3** | **Лекция 3**  Көркем сурет галереясы | 2 |  |
| **Семинар 3**  Ұлыбританияның ұлттық галереясы | 1 | 12 |
| **Студ өзіндік жұмысы 1**  Ұлы Петр атындағы Антропология және этнография музейі (Кусткамера). |  | 8 |
| **4** | **Лекция 4**  Лондон Ұлттық галереясы | 2 |  |
| **Семинар 4**  Лондон Ұлттық галереясы | 1 | 12 |
| Лекция 5 Национальная галерея Шотландии | 2 |  |
| **5** | **Семинар 5**  Национальная галерея Шотландии | 1 | 12 |
| **Лекция 6.**  Уолкердің сурет галереясы |  |  |
| **Семинар 6**  Мадам Тюссо мүсіндер музейі | 2 | 12 |
| **6** | **СӨЖ 2** Экспо 2017 көрмесінің перспективалары (конспект) | 1 | 8 |
| **Лекция 7**  Париждегі жаратылыстану ұлттық музейі | 2 |  |
| **7** | **Семинар 7**  Париждегі жаратылыстану ұлттық музейі | 1 | 12 |
| **Midterm** ( 7-ші аптада) |  | 100 |
| **Лекция 8**  Ирландия ұлттық музейі | 2 |  |
| **8** | **Семинар 8**  Ирландия ұлттық музейі | 1 | 10 |
| **9** | **Лекция 9**  Германиядағы Дрезден галереясының тарихы мен экспозициясы. | 2 |  |
| **Семинар 9**  Германиядағы Дрезден галереясының тарихы мен экспозициясы. | 1 | 10 |
| **10** | **СӨЖ 3**  Австрилия мен океания елдерінің музейлері презентация дайындау |  | 8 |
| **Лекция 10**  Италиядағы Үлттық рим галереясы (Барбери) | 2 |  |
| **11** | **Семинар 10**  Италиядағы Үлттық рим галереясы (Барбери) | 1 | 10 |
| **Лекция 11**  Грециядағы ұлттық археология музейі | 2 |  |
| **Семинар 11**  Грециядағы ұлттық археология музейі | 1 | 10 |
| **12** | **Лекция 12**  Барселонадағы Пикассо музейі | 2 |  |
| Семинар 12 Барселонадағы Пикассо музейі | 1 | 10 |
| **СӨЖ 4** Азиядағы галериялар мен көрмелер |  | 8 |
| **13** | **Лекция 13**  Ватикандағы «пинокатека» галереясына қызметі мен өнер туындылары | 2 |  |
| **Семинар 13**  Ватикандағы « пинокатека» галереясына қызметі мен өнер туындылары | 1 | 10 |
| **Лекция 14**  Египет музейіндегі көрме ісі | 2 |  |
| **14** | **Семинар 14**  Египет музейіндегі көрме ісі | 1 | 9 |
| **СӨЖ 5**  Солтүстік және оңтүстік Америкадағы галереялар мен көрмелерге сипаттама |  | 8 |
| **Лекция 15**  Мәскеудегі Третьяков галереясы жайлы. | 2 | 9 |
| **15** | **Семинар 15**  Мәскеудегі Третьяков галереясының атқаратын қызметі. | 1 |  |
| **2-ші аралық бақылау**  **Реферат** |  | 100 |
|  |  | 400 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Оқытушы** |  |  |
| **Кафедра меңгерушісі** |  | **Омаров Ғ.Қ.** |
| **Әдістемелік кеңес төрайымы** |  |  |